

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12»

**«Нравственно – патриотическое
воспитание дошкольников средствами
музыки»**

Автор:
Белобородова Л.Г.,
музыкальный руководитель,
высшая кв. кат.

п. Буланаш, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Содержание проекта.....	5
Заключение.....	10
Литература.....	11
Приложение	12

Введение

Актуальность. Статья 64 Федерального закона РФ «Об Образовании в Российской Федерации» гласит, что Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Сегодня хочется остановиться и подробнее разобрать тему нравственно-патриотического воспитания дошкольников, на музыкальном занятии.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Нравственно патриотическое воспитание особенно актуально в современном мире, в связи с напряженной ситуацией в соседствующих с нами странах, в целом в нашей стране и мире.

Нравственно - патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства и то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в дошкольном учреждении, и музыкальные занятия являются неотъемлемой частью в целостном образовательном процессе дошкольника.

Цель работы: Создание условий для решения задач нравственно - патриотического воспитания детей на музыкальных занятиях.

Задачи: 1. Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности:- к семье, поселку, стране;- к природе родного края;- к культурному наследию своего народа.

2. Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;

3. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;

4. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, край.

Данные задачи могут быть успешно реализованы, только во взаимодействии семьи, педагогического коллектива, общественности.

- Работа с детьми;
- Работа с родителями;
- Работа с педагогами;
- Работа с социумом.

Это глобальные цели и задачи, и процесс их реализации проходит на протяжении всего образовательного процесса, и в разных образовательных областях. Нельзя представить себе патриота безнравственным, который не знает историю и культуру своего народа. Все эти три направления должны присутствовать в нашей педагогической деятельности каждый день.

Содержание проекта

Дошкольное детство - важнейший период в нравственном становлении личности. Нравственное воспитание в дошкольном учреждении происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы). Всё это является для ребёнка своеобразной школой, где он приобретает опыт моральных отношений, усваивает правила поведения, элементарную культуру деятельности, культуру речи, у него формируется эмоционально нравственное отношение к окружающему миру. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно- патриотическом воспитании. Ярко выразить свои эмоции, выразить свою любовь к Родине, природе, краю в котором он живет, ребенку помогают праздничные утренники и развлечения.

Т.к. я педагог с большим опытом работы, мне бы хотелось поделиться своими наработками и своими результатами.

- Работа с детьми.

Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников невозможно переоценить. Музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье.

Поэтому при подготовке занятия очень важно грамотно отобрать музыкальные произведения, чтобы они были доступны и близки пониманию ребенка определенного возраста. В начале учебного года провожу занятия познавательного цикла «Я люблю тебя Россия». Знакомлю детей с гербом, флагом, гимном. Развиваю интерес к историческому прошлому России через народные песни, игры. Нравственно-патриотическое воспитание на музыкальных занятиях, осуществляю в соответствии с индивидуальной возрастной категорией ребенка. Большое нравственно-патриотического воздействие на ребенка оказывает русская народная музыка. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. На русских песнях, прибаутках, частушках, у детей дошкольного возраста воспитываются качества во все времена отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство. На занятиях мы танцуем, играем, слушаем музыку, поем- все это порождает бурю положительных эмоций, раскрепощают ребенка, обогащает впечатления, знания, умения и формирует музыкальные способности.

В связи с этим проблема нравственного – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. В своей работе систематически использую народное творчество. Знакомлю детей с традициями и праздниками русского народа, показываю взаимосвязь их с сезонными изменениями в природе, с трудом в прошлом.

Например: а) Покров – первое зазимье: народные приметы, песни, игры, пословицы об осени. б) Русские народные праздники и традиции, обычаи связанные с их проведением. «Пришла Коляда накануне Рождества» разучиваем колядки. в) «Масленица – Просковейка, встречаем тебя хорошенько!» Рассказ о масленице, разучивание закличек, игр. г) «Христос воскрес – воистину воскрес!» Знакомство с праздником Пасхи, игра «Катание яиц».

В своей работе использую много фольклорного материала. Дети исполняют хоромы : «На горе- то калина», «Ой , вставала я ранёшенько», «Рябинушка», «Во поле берёза стояла», «У медведя во бору».

Танцуют под русскую народную мелодию танцы: «Калинка», «Кадриль», «Сударушка», «Ярмарка».

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте истине. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувства патриотизма.

Русская классическая музыка – это достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Поэтому классическая музыка должна звучать на музыкальных занятиях, начиная с младших групп, а в старших группах, важно акцентировать внимание ребенка, на то, что это именно русский композитор, наш соотечественник. «Седьмая симфония» Д. Шостаковича, песня «День Победы» Д. Тухманова.

Выразительность и яркость стихов и музыки помогают детям почувствовать теплоту и сердечность произведения, описывающих красоту родной природы («Жаворонок» муз. М. Глинки; произведения П. Чайковского «Времена года»; муз. С. Прокофьева «Море»; муз. Н. Римского-Корсакова;

Незаменимую роль в патриотическом воспитании дошкольника имеют музыкально - ритмические игры, театрализация игровых песен, работа с музыкально – шумовыми инструментами. Все эти виды музыкальной деятельности развивают эмоциональную отзывчивость на музыку, развивают память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию, через движение, а так же художественный образ в движении. Но самое главное, музыка входит в быт семьи, в которой воспитывается ребенок.

Основным воспитательным средством, в котором можно реализовать все виды музыкальной деятельности является организация и проведение праздников.

Праздник помогает детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник – это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В.А. Сухомлинского, «единственное средство развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».

В рамках нравственно-патриотического воспитания хочется выделить:

1. Праздник, посвященный «Дню Защитника Отечества».

Это день воинской славы, в который мы чтим традиции нашей армии: преданность Родине, готовность защищать её до последнего дыхания, верность военной присяге и Боевому Знамени!

Ко Дню Защитника Отечества проводим праздничные мероприятия на которые приглашаем пап и дедушек детей. Дети поют песни о Родине, о храбрости, о мире. Играют со взрослыми в игры «Будь ловкий», «Горячий конь» и др. Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Защитники страны» муз. Б. Александрова, «Будущий солдат» муз. Б. Трубачева. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины. Мальчики очень любят в костюмах десантников, моряков ,пограничников исполнять индивидуальные танцы.

Огромное значение предаю репертуару. Важным критерием здесь является: художественная и воспитательная ценность, доступность, программные требования.

2.Праздники с мамой, «День матери», «Праздник 8 марта»;

Нравственное воспитание ребёнка – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. С большой любовью ребята делают для мам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. А песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Все мы проводим праздник “8 марта”, на котором также активно привлекаем к участию наших мам. Они участвуют в конкурсах, танцуют вместе с детьми.

3.Праздник ко «Дню Великой Победы».

В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями и музыкой тех времён. Песни военных лет содержат большой потенциал средств, позволяющих затронуть душу ребёнка. Они просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. «Священная война», «Синий платочек» и др.Рассказывая о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной Войны, разучили с детьми песни: Катюша, День Победы. Танец " Мир без войны",в исполнении детей, на муниципальном конкурсе детского творчества занял призовое место.

Музыкально - литературная композиция " С войны вернулся я живой" была подготовлена воспитателями детского сада совместно с детьми подготовительной группы.

Большое влияние оказывает встреча дошкольников с настоящими ветеранами войны.

Вместе с воспитателями мы посещаем памятник воинской славы, который находится в нашем посёлке.

4. Открытые уличные мероприятия, для детей всего детского сада «Выше, быстрее, сильнее», «Масленица», День Защиты детей.

- Работа с родителями.

Работа по формированию нравственно – патриотического воспитания более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители в соответствии с ФГОС ДО являются равноправными участниками образовательного процесса.

Большинство родителей активно участвуют в процессе, разучивают стихи, песни, танцы с детьми. При подготовке праздников и мероприятий мы вместе решаем какие костюмы для выступления приготовить, какие атрибуты необходимы и как их изготовить.

Раз в квартал в каждой группе в раздевалке вывешиваются музыкальные статьи или рекомендации для родителей.

Родители всегда желанные гости на праздниках, и не только как зрители, но и как активные участники мероприятия. С большим удовольствием мамы и папы, бабушки и дедушки участвуют в конкурсах и викторинах.

В нашем детском саду родители всегда принимают активное участие в изготовлении тематических поделок на группах.

И с недавнего времени мы стали организовывать выставку лучших работ, непосредственно в зале, («Осенние мотивы», «Зимние Забавы», «Выставка военной техники»), что вызывает положительный эмоциональный отклик у детей и родителей.

- Работа с педагогами.

Для достижения поставленных целей в формировании нравственно – патриотического воспитания дошкольников огромное значение имеет системная работа музыкального руководителя с другими педагогическими сотрудниками, воспитателем, логопедом, физкультурным работником. Это отражается в проведении совместных мероприятиях, например «Веселые старты», «День защиты детей», интегративные занятия совместно с воспитателями, мероприятия «Масленица», «Здравствуй, лето!»

При подготовке к тематическим праздникам, движения танцев разучиваются сначала и показываются воспитателям, подробно разбираются. Весь репертуар песен, танцев, и сценарий выдается в печатном виде и также подробно разбирается в каждой группе.

- Работа в социуме.

Значение социума для дошкольника также велико, как и значение семьи. И именно здесь сходятся воедино задачи общества, ДОУ и семьи, заинтересованность в воспитании духовно-нравственной личности.

Всем известно, что детский сад и является “островком детства”, но он не может существовать изолированно от поселка, республики и страны в целом, поэтому в данном направлении мы также проводим работу.

- участие в тематических районных вокальных и танцевальных конкурсах; «Уральский аккорд»; фестиваль-конкурс детского народного творчества «Хоровод дружбы». Открытый творческий фестиваль «Мы разные, но мы вместе!» Муниципальный конкурс «По ступенькам в мир искусства»

- дошкольники приходит в детскую библиотеку
- каждый год 9 мая посещаем памятник воинской славы посёлка.

Заключение

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Безусловно, работа в данном направлении интересна и очень важна, поэтому её обязательно нужно продолжать, поскольку считаю, что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой!

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Литература

1. Радынова О.П., Комисарова Л.Н. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Феникс Плюс, 2021.
2. Божович Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей /Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 2020.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста». М., 2017.
4. Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Н. Султанова, Н. Цилько /Дошкольное воспитание. - 2014. - №5. - С. 7-14.







