**Конструкт образовательной деятельности**

**ДОО:** МБДОУ № 12

**Тема:** «Звуки и краски весны».

**Образовательная область:** Художественно- эстетическое направление

***Виды детской деятельности:***

Музыкально-художественная.

Игровая.

Коммуникативная.

Познавательно-исследовательская.

Продуктивная.

**Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.**

**Группа:** подготовительная к школе группа.

**Средства:**

**мультимедийные –** презентация;

**литературные -** стихи, загадки;

**музыкальные –**произведение: П.И.Чайковский «Песня Жаворонка»,М.И.Глинка «Жаворонок», А. Вивальди «Весна»;

**-** песня «Весна». Музыка и слова Г.Ларионовой;

**-** танец «Полька» Ю.Чичков.

**Оборудование**: ноутбук, телевизор, картинки с изображением, портрет П.И.Чайковского.

**Учебно-методический комплект:**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации приказ от 17 октября 2013г. № 1155;

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 12.

**Цель**: Развитие умений и навыков музицирования, используя ритмические двигательные упражнения, песни, игры.

**Задачи:**

**обучающие:**

- Учить исполнять ритмический рисунок.

- Добиваться дружного ансамблевого исполнения на детских музыкальных инструментах.

**Воспитательные:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща. Создать условия для воспитания чувства любви к родной природе.

Продолжать учить детей самостоятельно высказываться об услышанном музыкальном произведении (содержание, характер, выразительные особенности);

Воспитывать доброе заботливое отношение к птицам.

**Развивающие:**

Развивать слуховое внимание,чувство ритма.Мышление, мелкую моторику кистей рук, умение получать удовольствие от результата своей работы.

Развивать у детей воображение, слуховое и зрительное внимание, самостоятельность, выдержку.

Развивать интерес к жизни птиц.

**Методы и приемы**: Словесный, наглядный, познавательный.

**Здоровьесберегающие технологии**:

- релаксация;

- танцевальная игра.

**Работа над словарем*:*** композитор, поэт, художник, жаворонок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Ожидаемые результаты** |
| **ΙАктивное целеполагание и мотивация** | **Музыкальный руководитель**: Проходите, ребята. Давайте проверим, с каким настроением вы пришли сегодня.  *Мотивация.*  К солнышку потянулись,  Лучик взяли,  К сердцу прижали,  Людям отдали  И улыбнулись!  И сказали всем: «Здравствуйте»  **Музыкальный руководитель**: Молодцы! Всем пожелали здоровья, но мне ребята, что – то тревожно на душе. Сегодня я пришла в музыкальный зал изаметила,что здесь кто-то был: во – первых, на полу я нашла вот эти следы (показать макет следа),  во-вторых, на столе с музыкальными инструментами я вижу лишние предметы. Посмотрите внимательно и скажите, какие из них лишние?  *(на столе лежат кисточка и палитра)*  – Верно, ребята я с вами согласна, что палитра и кисточка среди музыкальных инструментов лишние. А как вы думаете, кто мог оставить здесь эти предметы?  Я тоже так думаю, что кисточку и палитру здесь забыл художник. Но что же он здесь делал?  Целевая установка:Музыкальный руководитель: Да, наверно, художник здесь рисовал картины, и какую — то картину не успел дорисовать. Интересно какую? Посмотрите на экран, может быть там вы найдёте ответ.  Кто догадался, какую картину не успел дорисовать художник?  Правильно, это картина овесне. Ребята, я думаю, что мы с вами можем сделать сюрприз художнику – раскрасить весеннюю картину.  Вы согласны помочь ему? А как?  Как вы думаете, чем можно раскрасить картину.  Песня «Весна». Муз.и слова Г.Ларионовой. | Дети слушают воспитателя,  *п*ропевают  Дети приветствуют педагога  Выполняют поставленную задачу.  дети отвечают.  ответ детей  ответ детей  Включение детей в совместную деятельность  ответ детей | Создание положительного эмоционального фона.  Готовность детей к общению со взрослыми в совместной деятельности.  Проявлять эмоциональную отзывчивость в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.  Готовность детей к совместной деятельности  Умение включаться в заданную ситуацию.  Развивать у детей творческие способности, воображение и индивидуальное самовыражение при рассматривании весенних картин.  Прививать чувства эмпатии, откликаться на эмоции педагога, реагировать на произведения, созданные руками русских художников.  Формировать умения делать выводы, умозаключения. |
| Актуализация (повтор, закрепление) знаний и умений | А мы с вами погуляем по весенним дорожкам.Возьмите ложки.  **Музыкально**-ритмические движения: Пойдём по дорожке прямой, вы идите вслед за мной. (Дети идут, размеренно ударяя ногами об пол).  Слышите, дятел стучит о сучок: Тук-тук… тук-тук! И мы повторим этот звук.  Сейчас по тропинке свернули направо. (Дети идут, размеренно ударяя ногами об пол).  Увидели зайца, он прыгнул в канаву, а ножки стучат: Туки-туки-туки-тук, туки-туки-туки-тук!  Повторим этот звук. (Коллективное повторение ритмического рисунка. )  Идём по тропинке, идём не спеша. (Дети идут, равномерно ударяя ногами об пол)  Вот вышли на полянку – кругом тишина, только стучат два весёлых бобра: тук-тук-да-тук, тук-тук-да-тук! (Коллективное повторение ритмического рисунка.)  Смотрите на дереве снова дятел сидит  И клювом своим телеграмму стучит.  туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!  Всем друзьям своим на юг ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!  Телеграммы срочно шлет туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!  Что весна уже идетТУК! ТУК! ТУК! ТУК!  Что растаял снег вокруг туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!  Что подснежники цветут туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!  Дятел зиму зимовал, ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!  В жарких странах не бывал ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!  И понятно почему туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!  Скучно дятлу одному! ТУК! ТУК! ТУК! ТУК | Выполняют упражнение [коллективно](https://pandia.ru/text/category/koll/) и индивидуально.  Выполняют совместные действия. | Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  Развитие слуха, внимания, чувства ритма. |
| постановка проблемы | **Музыкальный руководитель**: Молодцы! Все старались выполнить верно, ритмический рисунок. Смотрите, нашаполяна на картине окрасилась. Телеграмма быстро долетела до птиц Ребята, а вы знаете, кто нас услышал? Жаворонок! Это такая маленькая птичка.  Слушание «Песня жаворонка» П.И. Чайковского.Просмотр иллюстрации с жаворонком.    Какое у вас настроение?  Музыкальный руководитель осуществляет дирижирование.  Каждый ребёнок берёт по одному музыкальному инструменту  А давайте её украсим звучанием других инструментов: колокольчиков, треугольников, металлофонов. Итак, мы с вами превращаемся в музыкантов – исполнителей. Вспомните, как называется большой состав инструментов?  **Дети*:*** Оркестр.  Правильно! Кто же в оркестре самый главный? Кого музыканты - исполнители слушаются?  Он руками машет плавно, слышит каждый инструмент.  Он в оркестре самый главный, он в оркестре – президент!  ***Дети:***  Дирижёр.  ***Муз.руководитель:*** Можно я буду дирижёром? А вы будьте внимательны! На какой инструмент покажу, тот и играть будет.  ***Исполнение «Песни жаворонка» П.И. Чайковского на детских инструментах***  Молодцы! Вы внимательно слушали музыку и выполняли все мои команды. Настоящие музыканты! Я думаю, что композитору П.И. Чайковскому вы бы понравились. | Ответы детей.  Дети играют на музыкальных инструментах. | Развитие логического мышления.  *Личностные:*дети способны решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту, владеют средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способны самостоятельно действовать (при затруднениях обращаются за помощью к педагогу).  *Интеллектуальные:*дети владеют понятием «композитор», «поэт» «художник», навыками понимания и осознания интеллектуальных задач, владеют значительным словарным запасом, совершенствуют лексико-грамматический строй речи (познание), принимают активное участие в познавательном процессе.  демонстрируют навыки элементарного музицирования. |
| **ΙΙ.**  **Деятельностный**  Центр кулинарии  Центр Науки и песка  Центр Творчества | **Музыкальный руководитель:** У нас работают Центр Науки и песка, Центр художественного творчества, Центр Музыки, Центр Кулинарии.  **Исследовательская деятельность.**                                          **Воспитатель**  Ребята, в старину люди даже зазывали перелётных птиц, чтобы они быстрее прилетели в родные края.  А зазывали их закличками. Вот одна из них.  Считалось, что именно они на своих крыльях и приносят весну. Желая их поторопить, хозяйки пекли из теста фигурки птичек с крылышками, глазками – «жаворонков», которых называли детьми или братьями перелётных птиц.  Их рассаживали на проталинах, крышах, деревьях и стогах сена, раздавали всем членам семьи и в том числе детям, а те с криками и смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну. И старались испечь этих птиц к 22 марта Дню птиц, который в народе  ещё назывался Сороки. Мы с вами будем стряпать жаворонка из песочного теста.  Ребята, в старину люди даже зазывали перелётных птиц, чтобы они быстрее прилетели в родные края.  А зазывали их закличками. Вот одна из них.  Закличка.  Жаворонки, перепёлушки,  Птички ласточки!  Прилетите к нам!  Весну ясную, весну красную  Принесите нам!  Не только закличками зазывали птиц, но и хозяйки  Младший воспитатель: Украсить картинку жаворонка не с помощью цветных карадашей и фломастера а, методом обрывания бумаги. | Готовые работы дети раскладывают на поднос  Слушают и выполняют задание  Выполнение задания | **-** Включение  нового знания в систему знаний и умений  испытывают удовольствие от процесса и результата собственной деятельности  Проявление интереса к познавательно-исследовательской деятельности. Кулинария  «Открытие» нового знания и способа действия  Владеют средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способны самостоятельно действовать (при затруднениях обращаются за помощью к педагогу). |
| Центр Музыки. | Русская народная закличка «Жаворонушки, прилетайте!» и игра на металлофоне. | Индивидуальная работа с детьми | Развитие чувства ритма, творческого воображения. |
| **ΙΙΙ.Оценка, включая самооценку**  **ΙV/ Рефлексия** | Что нового вы узнали сегодня? Что больше всего понравилось?  - Что вам запомнилось? Что удивило?  Музыкальный руководитель: А теперь пришла пора попрощаться нам друзья.  Мы и пели и плясали, и ни сколько не устали.  Завтра в зал придём опять, будем петь и танцевать.  Танец «Полька» | Индивидуальные высказывания детей.  Дети взаимодействуют с партнером, демонстрируют свои танцевальные навыки | Эмоциональная разрядка, развитие умения делиться впечатлениями  Выражают свое мнение, различные эмоции, обобщают свою деятельность  Проявляют инициативу в общении со сверстниками,  партнерские отношения в процессе совместной танцевальной деятельности  Организованное завершение деятельности |

Составил:

**Музыкальный руководитель Белобородова Людмила Геннадьевна, высшая квалификационная категория;**