**Конструкт образовательной деятельности**

**ДОО:** МБДОУ № 12

**Тема:** «Звуки и краски весны».

**Образовательная область:** Художественно- эстетическое направление

***Виды детской деятельности:***

Музыкально-художественная.

Игровая.

Коммуникативная.

Познавательно-исследовательская.

Продуктивная.

**Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.**

**Группа:** подготовительная к школе группа.

**Средства:**

**мультимедийные –** презентация;

**литературные -** стихи, загадки;

**музыкальные –**произведение: П.И.Чайковский «Песня Жаворонка»,М.И.Глинка «Жаворонок», А. Вивальди «Весна»;

**-** песня «Весна». Музыка и слова Г.Ларионовой;

**-** танец «Полька» Ю.Чичков.

**Оборудование**: ноутбук, телевизор, картинки с изображением, портрет П.И.Чайковского.

**Учебно-методический комплект:**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации приказ от 17 октября 2013г. № 1155;

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 12.

**Цель**: Развитие умений и навыков музицирования, используя ритмические двигательные упражнения, песни, игры.

**Задачи:**

**обучающие:**

- Учить исполнять ритмический рисунок.

- Добиваться дружного ансамблевого исполнения на детских музыкальных инструментах.

**Воспитательные:**

 Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща. Создать условия для воспитания чувства любви к родной природе.

Продолжать учить детей самостоятельно высказываться об услышанном музыкальном произведении (содержание, характер, выразительные особенности);

Воспитывать доброе заботливое отношение к птицам.

**Развивающие:**

Развивать слуховое внимание,чувство ритма.Мышление, мелкую моторику кистей рук, умение получать удовольствие от результата своей работы.

Развивать у детей воображение, слуховое и зрительное внимание, самостоятельность, выдержку.

Развивать интерес к жизни птиц.

**Методы и приемы**: Словесный, наглядный, познавательный.

**Здоровьесберегающие технологии**:

- релаксация;

- танцевальная игра.

**Работа над словарем*:*** композитор, поэт, художник, жаворонок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Ожидаемые результаты** |
| **ΙАктивное целеполагание и мотивация** | **Музыкальный руководитель**: Проходите, ребята. Давайте проверим, с каким настроением вы пришли сегодня.*Мотивация.*К солнышку потянулись,Лучик взяли,К сердцу прижали,Людям отдалиИ улыбнулись!И сказали всем: «Здравствуйте»**Музыкальный руководитель**: Молодцы! Всем пожелали здоровья, но мне ребята, что – то тревожно на душе. Сегодня я пришла в музыкальный зал изаметила,что здесь кто-то был: во – первых, на полу я нашла вот эти следы (показать макет следа),во-вторых, на столе с музыкальными инструментами я вижу лишние предметы. Посмотрите внимательно и скажите, какие из них лишние?*(на столе лежат кисточка и палитра)*– Верно, ребята я с вами согласна, что палитра и кисточка среди музыкальных инструментов лишние. А как вы думаете, кто мог оставить здесь эти предметы?Я тоже так думаю, что кисточку и палитру здесь забыл художник. Но что же он здесь делал?Целевая установка:Музыкальный руководитель: Да, наверно, художник здесь рисовал картины, и какую — то картину не успел дорисовать. Интересно какую? Посмотрите на экран, может быть там вы найдёте ответ.Кто догадался, какую картину не успел дорисовать художник? Правильно, это картина овесне. Ребята, я думаю, что мы с вами можем сделать сюрприз художнику – раскрасить весеннюю картину. Вы согласны помочь ему? А как? Как вы думаете, чем можно раскрасить картину.  Песня «Весна». Муз.и слова Г.Ларионовой. | Дети слушают воспитателя, *п*ропеваютДети приветствуют педагогаВыполняют поставленную задачу.дети отвечают.ответ детейответ детейВключение детей в совместную деятельностьответ детей | Создание положительного эмоционального фона.Готовность детей к общению со взрослыми в совместной деятельности.Проявлять эмоциональную отзывчивость в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.Готовность детей к совместной деятельностиУмение включаться в заданную ситуацию.Развивать у детей творческие способности, воображение и индивидуальное самовыражение при рассматривании весенних картин.Прививать чувства эмпатии, откликаться на эмоции педагога, реагировать на произведения, созданные руками русских художников.Формировать умения делать выводы, умозаключения. |
| Актуализация (повтор, закрепление) знаний и умений | А мы с вами погуляем по весенним дорожкам.Возьмите ложки.**Музыкально**-ритмические движения: Пойдём по дорожке прямой, вы идите вслед за мной. (Дети идут, размеренно ударяя ногами об пол).Слышите, дятел стучит о сучок: Тук-тук… тук-тук! И мы повторим этот звук. Сейчас по тропинке свернули направо. (Дети идут, размеренно ударяя ногами об пол).Увидели зайца, он прыгнул в канаву, а ножки стучат: Туки-туки-туки-тук, туки-туки-туки-тук!Повторим этот звук. (Коллективное повторение ритмического рисунка. )Идём по тропинке, идём не спеша. (Дети идут, равномерно ударяя ногами об пол) Вот вышли на полянку – кругом тишина, только стучат два весёлых бобра: тук-тук-да-тук, тук-тук-да-тук! (Коллективное повторение ритмического рисунка.)Смотрите на дереве снова дятел сидитИ клювом своим телеграмму стучит. туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!Всем друзьям своим на юг ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!Телеграммы срочно шлет туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!Что весна уже идетТУК! ТУК! ТУК! ТУК!Что растаял снег вокруг туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!Что подснежники цветут туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!Дятел зиму зимовал, ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!В жарких странах не бывал ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!И понятно почему туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!Скучно дятлу одному! ТУК! ТУК! ТУК! ТУК | Выполняют упражнение [коллективно](https://pandia.ru/text/category/koll/) и индивидуально.Выполняют совместные действия. | Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.Развитие слуха, внимания, чувства ритма. |
| постановка проблемы | **Музыкальный руководитель**: Молодцы! Все старались выполнить верно, ритмический рисунок. Смотрите, нашаполяна на картине окрасилась. Телеграмма быстро долетела до птиц Ребята, а вы знаете, кто нас услышал? Жаворонок! Это такая маленькая птичка. Слушание «Песня жаворонка» П.И. Чайковского.Просмотр иллюстрации с жаворонком.             Какое у вас настроение?Музыкальный руководитель осуществляет дирижирование.Каждый ребёнок берёт по одному музыкальному инструментуА давайте её украсим звучанием других инструментов: колокольчиков, треугольников, металлофонов. Итак, мы с вами превращаемся в музыкантов – исполнителей. Вспомните, как называется большой состав инструментов?**Дети*:*** Оркестр.Правильно! Кто же в оркестре самый главный? Кого музыканты - исполнители слушаются?Он руками машет плавно, слышит каждый инструмент.Он в оркестре самый главный, он в оркестре – президент!***Дети:***  Дирижёр.***Муз.руководитель:*** Можно я буду дирижёром? А вы будьте внимательны! На какой инструмент покажу, тот и играть будет.***Исполнение «Песни жаворонка» П.И. Чайковского на детских инструментах***Молодцы! Вы внимательно слушали музыку и выполняли все мои команды. Настоящие музыканты! Я думаю, что композитору П.И. Чайковскому вы бы понравились.  | Ответы детей.Дети играют на музыкальных инструментах. | Развитие логического мышления.*Личностные:*дети способны решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту, владеют средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способны самостоятельно действовать (при затруднениях обращаются за помощью к педагогу).*Интеллектуальные:*дети владеют понятием «композитор», «поэт» «художник», навыками понимания и осознания интеллектуальных задач, владеют значительным словарным запасом, совершенствуют лексико-грамматический строй речи (познание), принимают активное участие в познавательном процессе.демонстрируют навыки элементарного музицирования. |
| **ΙΙ.****Деятельностный**Центр кулинарииЦентр Науки и пескаЦентр Творчества | **Музыкальный руководитель:** У нас работают Центр Науки и песка, Центр художественного творчества, Центр Музыки, Центр Кулинарии.**Исследовательская деятельность.**                                          **Воспитатель**                         Ребята, в старину люди даже зазывали перелётных птиц, чтобы они быстрее прилетели в родные края.А зазывали их закличками. Вот одна из них.Считалось, что именно они на своих крыльях и приносят весну. Желая их поторопить, хозяйки пекли из теста фигурки птичек с крылышками, глазками – «жаворонков», которых называли детьми или братьями перелётных птиц.Их рассаживали на проталинах, крышах, деревьях и стогах сена, раздавали всем членам семьи и в том числе детям, а те с криками и смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну. И старались испечь этих птиц к 22 марта Дню птиц, который в народе  ещё назывался Сороки. Мы с вами будем стряпать жаворонка из песочного теста.Ребята, в старину люди даже зазывали перелётных птиц, чтобы они быстрее прилетели в родные края.А зазывали их закличками. Вот одна из них.Закличка.Жаворонки, перепёлушки,Птички ласточки!Прилетите к нам!Весну ясную, весну краснуюПринесите нам!Не только закличками зазывали птиц, но и хозяйки Младший воспитатель: Украсить картинку жаворонка не с помощью цветных карадашей и фломастера а, методом обрывания бумаги.  | Готовые работы дети раскладывают на поднос Слушают и выполняют заданиеВыполнение задания  | **-** Включение  нового знания в систему знаний и уменийиспытывают удовольствие от процесса и результата собственной деятельностиПроявление интереса к познавательно-исследовательской деятельности. Кулинария «Открытие» нового знания и способа действия Владеют средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способны самостоятельно действовать (при затруднениях обращаются за помощью к педагогу). |
| Центр Музыки. | Русская народная закличка «Жаворонушки, прилетайте!» и игра на металлофоне. | Индивидуальная работа с детьми | Развитие чувства ритма, творческого воображения. |
| **ΙΙΙ.Оценка, включая самооценку****ΙV/ Рефлексия** | Что нового вы узнали сегодня? Что больше всего понравилось? - Что вам запомнилось? Что удивило?Музыкальный руководитель: А теперь пришла пора попрощаться нам друзья.Мы и пели и плясали, и ни сколько не устали.Завтра в зал придём опять, будем петь и танцевать.Танец «Полька» | Индивидуальные высказывания детей.Дети взаимодействуют с партнером, демонстрируют свои танцевальные навыки | Эмоциональная разрядка, развитие умения делиться впечатлениямиВыражают свое мнение, различные эмоции, обобщают свою деятельностьПроявляют инициативу в общении со сверстниками,партнерские отношения в процессе совместной танцевальной деятельностиОрганизованное завершение деятельности |

 Составил:

**Музыкальный руководитель Белобородова Людмила Геннадьевна, высшая квалификационная категория;**