

РУССКАЯ ИЗБА И ЕЕ УБРАНСТВО



**ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ №12
ШНЫРЕВА С.И.**

Цель: Познакомить детей с русским крестьянским бытом, с многообразием предметов домашнего обихода.

Задачи:

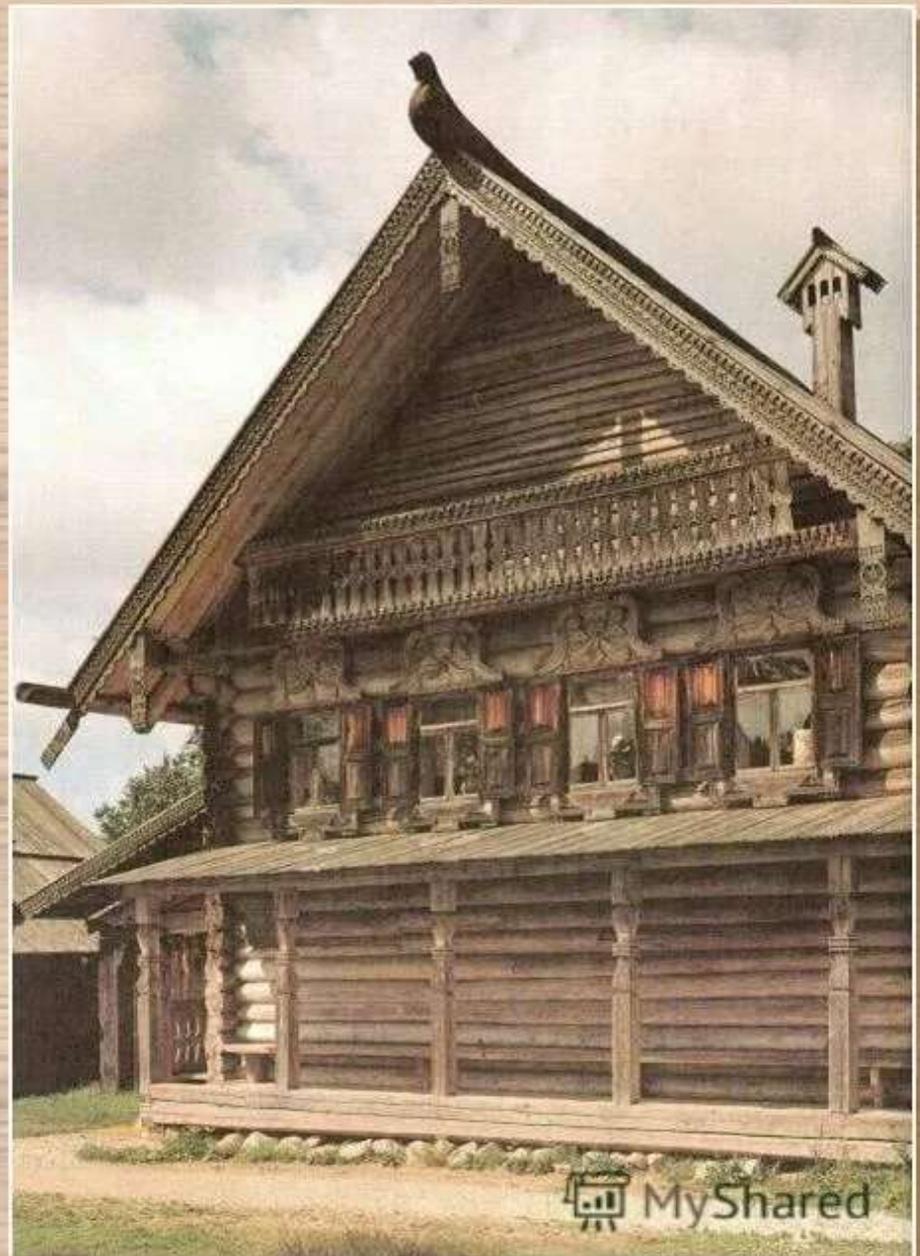
- ❖ Познакомить с предметами русского быта.
- ❖ Воспитывать бережное отношение к быту и культуре своей малой родины: старинным вещам, народным традициям, обычаям.

РУССКАЯ ИЗБА



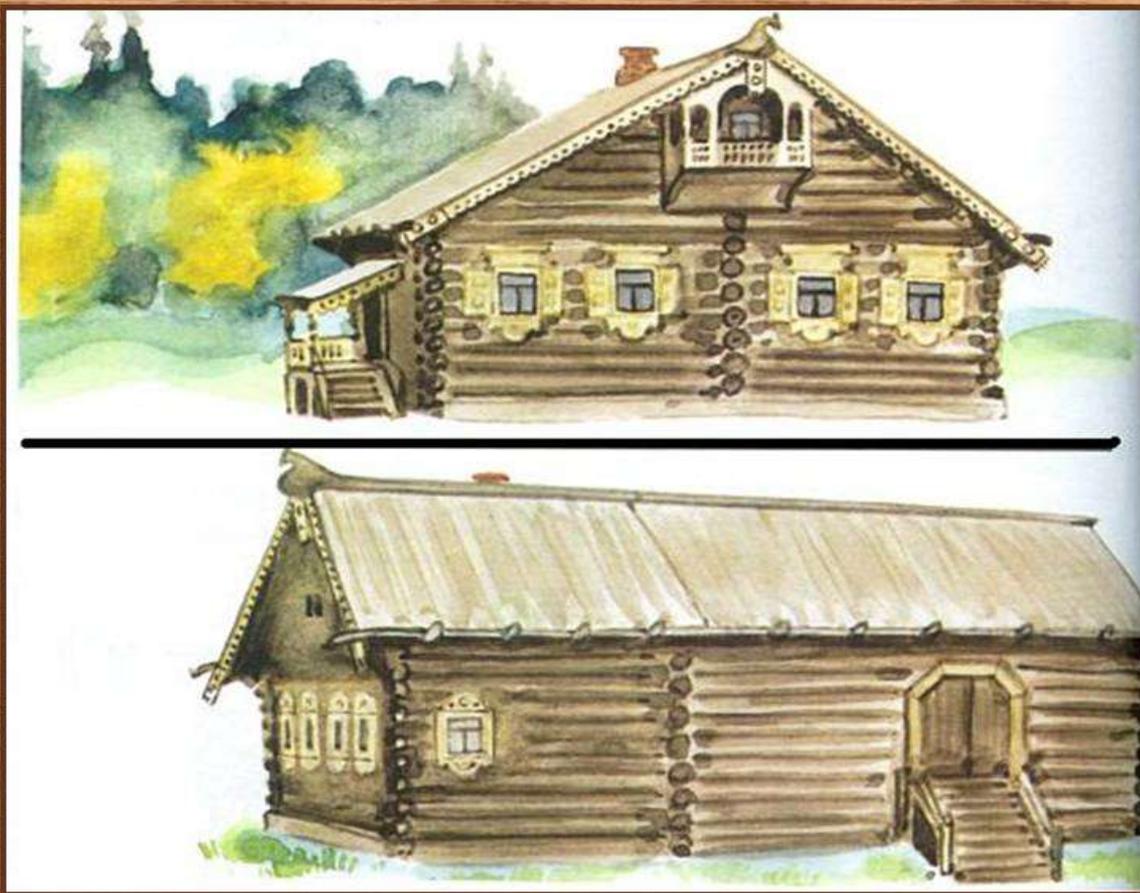
- ❖ Русская изба – это Россия в малом. Архитектура русской избы свидетельствует о беспримерной стойкости традиций. Не только стиль, но и конструктивное устройство, планировочная структура русской избы и внутреннее ее убранство выработаны на протяжении тысячелетий.

ИЗБА – в древности
звучало как «истьба»,
«истопка», т.е.
отапливаемое жилище



ФАСАД И ИЗБЫ ВИД СБОКУ

Фасад и вид избы сбоку.



Русская изба

Русский традиционный дом состоит из двух частей: холодной (сени, клеть, подклеть) и тёплой (там, где находилась печь). Всё в доме было продуманно до мелочей и выверено веками. Дом строился из сосны. А крышу крыли соломой или осиновыми дощечками. Передний конец крыши имел конёк – знак устремления. Только русские сравнивали дом с колесницей, которая должна привести семью к лучшему будущему. Снаружи дома украшались резьбой. До наших времён сохранилась традиция использования наличников. В сенях хозяева хранили различную утварь, а в самом доме чётко выделялся, так называемый «бабий кут». Где хозяйки готовили и рукодельничали.

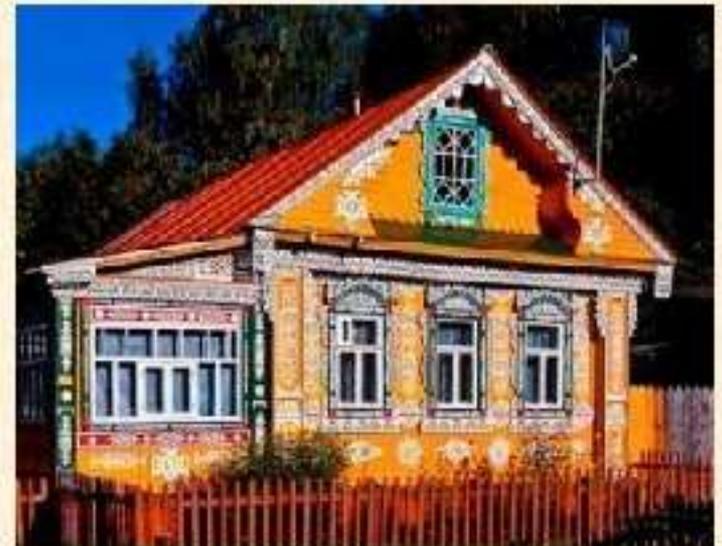


Схема крестьянской избы



УБРАНСТВО ДОМА



- ❖ Изба была основным жилым помещением русского дома. Ее интерьер отличался строгими, издавна установившимися формами, простотой и целесообразным расположением предметов. Ее стены, потолок и пол, как правило ничем не окрашенные и не оклеенные, имели приятный теплый цвет древесины, светлый в новых домах, темный — в старых.

РУССКАЯ ПЕЧЬ



- ❖ Главное место в избе занимала русская печь. В зависимости от местной традиции она стояла справа или слева от входа, устьем к боковой или передней стене. Это было удобно для обитателей дома, так как теплая печь преграждала путь холодному воздуху, проникавшему из сеней

УБРАНСТВО ДОМА



По диагонали от печи стоял стол, над которым висела божница с иконами. Вдоль стен шли неподвижные лавки, а над ними были врезаны в стены такой же ширины полки — полавочники.

КРАСНЫЙ УГОЛ



- ❖ Красный угол был самым главным и почетным местом в доме. На Руси изба всегда выстраивалась определенным образом с учетом сторон горизонта, красный угол находился с восточной стороны, в самом дальнем и хорошо освещенном месте. В нем находился домашний иконостас. Считалось важным, что при входе в избу, человек в первую очередь должен обратить внимание на икону.



Красный угол



В «красный» или «передний» угол на специальной полке ставили иконы, горела лампада. Любой гость, входивший в дом, сначала находил глазами красный угол, снимал шапку, трижды крестился, низко кланялся образам, а уж потом здоровался с хозяевами.

В красный угол усаживали самых дорогих гостей, а во время свадьбы - новобрачных. В обычные дни здесь, за обеденным столом, сидел глава семьи.

БАБИЙ УГОЛ



- ❖ Пространство около двери и печи называлось бабий угол, печной угол, средний угол, середка, середь. Это было место, где женщины готовили еду, занимались различными работами. На полках стояли горшки, миски, около печи — ухваты, кочерга, помело.

МЕСТА ДЛЯ СНА



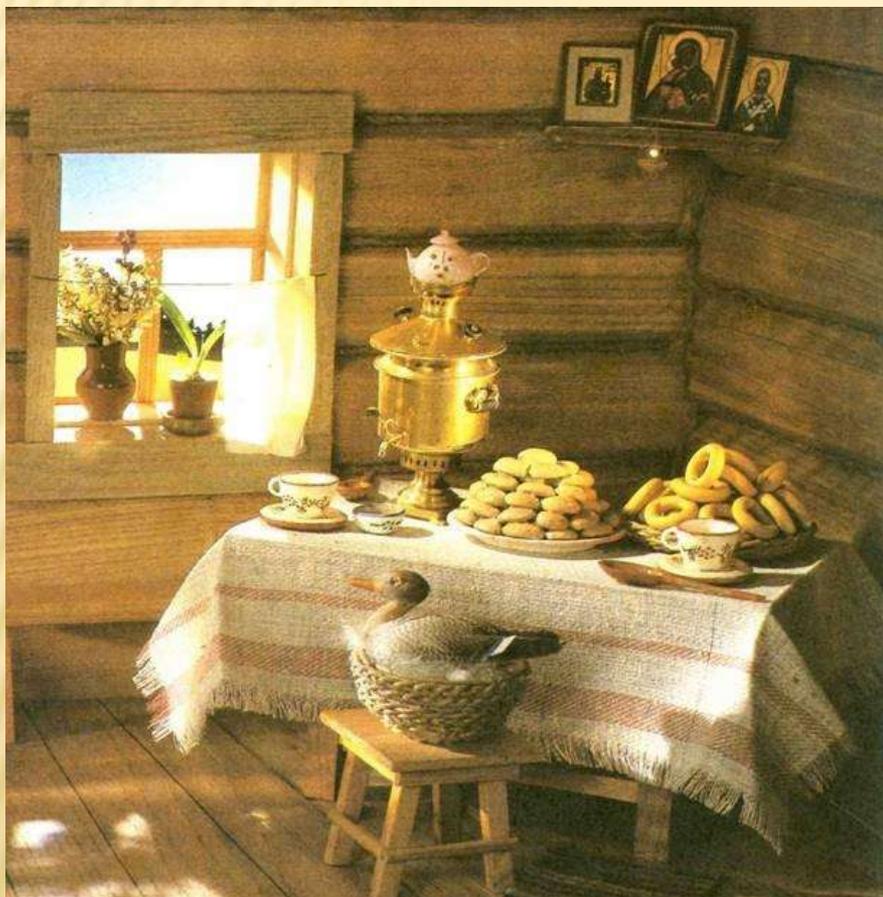
- ❖ Места для сна также были строго распределены: дети, парни и девушки спали на полатях; хозяин с хозяйкой дома — под полатями на специальном настиле или лавке, к которой придвигалась широкая скамья; старики на печи или голбце. Нарушать заведенный в доме порядок не полагалось без крайней необходимости.

ЧИСТЫЙ ДОМ



- ❖ Избу по возможности держали в чистоте, что было наиболее характерно для северных и сибирских деревень. Полы в избе мыли раз в неделю, а на Пасху, Рождество и к престольным праздникам голиком с песком скоблили не только пол, но и стены, потолок, лавки.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ



- ❖ В праздничный день русская изба преображалась, особенно если в доме не имелось горницы: стол накрывали белой скатертью; на стены, ближе к переднему углу, и на окна вывешивали вышитые или затканые цветными узорами полотенца; лавки и стоявшие в доме сундуки прикрывали нарядными дорожками. Интерьер горницы несколько отличался от внутреннего убранства избы.

ДОМАШНЯЯ УТВАРЬ



- ❖ Крестьянский дом трудно представить без многочисленной утвари, накопивавшейся десятилетиями, если не столетиями, и буквально заполнявшей его пространство. Утварь — это посуда для заготовки, приготовления и хранения пищи, подачи ее на стол — горшки, латки, лоханки, кринки, миски, блюда, енды, ковши, корчики и т. д.

ДОМАШНЯЯ УТВАРЬ





ДЕРЕВЯННАЯ ПОСУДА



- ❖ По-разному называлась утварь одного назначения, но изготовленная из разного материала: сосуд из глины — горшок, из чугуна — чугунок, из меди — медник. Терминология часто менялась в зависимости от способа изготовления сосуда: сосуд бондарной работы для квашения овощей — кадка, долбленный из дерева — долбенка, выделанный из глины — корчага.

ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА



братина

ендова



скобкари

чаша



корчаги

крынка



ЧУГУННАЯ ПОСУДА



УХВАТ



- ❖ **Ухва́т**, или рога́ч — приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. **Ухватом** захватывали и ставили в русскую печь чугушки. Под каждый размер чугушка был свой **ухват**.

УТЮГ



СТАРИННАЯ РУССКАЯ ИЗБА

