**Развитие фонематических процессов**

Значительная часть детей не осваивает вовремя звуковые нормы русского языка. Причины этого разные, но решающее значение имеют недостатки фонематических процессов.

Термин ***«фонематический слух»*** включает в себя 3 речевые операции:

• способность слышать есть данный звук в слове или нет;

• способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;

• способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Термин ***«фонематическое восприятие»*** включает в себя 3 операции:

• умение определять линейную последовательность звуков в слове;

• умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;

• осознание или подсчет количества звуков в слове.

Термин ***"фонемный анализ"*** включает в себя:

• выяснение порядка следования фонем в слове;

• установление различительной функции фонем;

• выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку.

Именно поэтому, имея нормальный слух и интеллект, ребенок в школьные годы не в состоянии овладеть в полной мере всей учебной программой.

Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Ребёнок постепенно начинает отставать от возрастной нормы. По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй. Понятно, что при недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов для ребёнка остаются «неуловимыми».

Только при планомерной работе по развитию фонематических процессов дети воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т.д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Вывод: нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, тормозит развитие связной речи (подчеркнём, что все названные процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены).

**Предлагаем Вашему вниманию этапы развития фонематического восприятия**

**1.Развитие неречевого слуха.**

На этом этапе проводятся упражнения на различение неречевых звуков. Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы. В это время работает физический слух. Упражнения включают задания на распознание:

• звучащих инструментов (губная гармошка, свисток, дудочка);

• звучащих предметов (крупа в коробках, погремушки, шелест листьев, шуршание бумаги);

• действий предметов (хлопанье, скрип, свист, стуки, звуки транспорта). Проводятся игры на узнавание товарищей, голосов других людей, мелодий.

***Примерные игры с детьми для развития неречевого слуха:***

**«Что звучало?»** Цель: развитие слухового внимания. Демонстрировать звучание бубна, губной гармошки, дудки и т. д. Ребенок слушает и запоминает, как звучит каждый музыкальный инструмент, потом закрывает глаза и на слух определяет, что звучало. Если нет инструментов, то можно использовать чашку, игрушки и т. д.

**«Угадай чей голос?»** Цель: развитие слухового внимания. Родитель подходит к любому сидящему взрослому или ребенку в комнате и произносит что – либо, а ведущий с закрытыми глазами угадывает чей это голос.

**Игра «Скажи, что ты слышишь?»** Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков. Оборудование: стаканы (с водой и пустой), баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма. Взрослый показывает и называет предметы, демонстрирует их звучание. Взрослый за ширмой выполняет различные действия с предметами (переливает воду, пересыпает крупу...). Ребёнок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т.д.)

**Игра «В мире звуков»** Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков. Взрослый предлагает закрыть глаза и послушать, что происходит дома, на улице.

**Игра «Угадай, кто кричит»** Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков. Оборудование: игрушки или картинки, изображающие знакомых ребёнку домашних животных, магнитофон, запись голосов животных. Описание игры: взрослый показывает приготовленные картинки или игрушки, включив запись с голосами соответствующих животных. Затем просит послушать и угадать, кто придёт к ним в гости. Взрослый включает запись с голосами животных, меняя их порядок предъявления. Ребёнок угадывает, кто это.

**Игра «Тихо - громко!»** Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания. Оборудование: музыкальные инструменты. Взрослый играет на выбранном музыкальном инструменте то тихо, то громко. Услышав громкое звучание инструмента, дети бегут. Услышав тихое звучание, идут шагом. Взрослый может выбирать разные инструменты и предлагать разные варианты движений.

**Игра «Дятел», «Прохлопай, как я»** Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков. Оборудование: музыкальный треугольник, картинка с изображением весны. Описание игры: взрослый просит ребенка определить, какое время года изображено на картинке, назвать признаки весны. Взрослый предлагает ребенку повторить песенки весны, отстукивает ритмы на музыкальном треугольнике, а ребенок отхлопывает: /- /, / -//, //- //...

**2. Развитие речевого слуха.**

• Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

• Различение слов, близких по звуковому составу

• Дифференциация слогов

• Дифференциация фонем

***Примерные игры с детьми для развития речевого слуха:***

Дифференциация голосов по тембру:

**Игра «Угадай, чей голос?»** Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру. Описание игры: ребёнок поворачивается спиной к остальным детям. Один из них (до кого дотронется взрослый) называет имя ведущего. Тот должен определить, кто его позвал.

**Игра «Большой, средний, маленький»** Описание игры: Взрослый рассказывает сказку Л. Толстого «Три медведя» в сокращённом варианте, произнося реплики и звукоподражания, то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Ребёнок угадывает, кто из медведей «говорит».

***Развитие речевого внимания:***

**Игра «Будь внимателен»** Цель: развитие речевого внимания. Взрослый выполняет действия с предметами, сопровождая их речью. Иногда действия взрослого и утверждения о том, что он делает, не совпадают. Ребёнок должен обратить внимание на ошибки и исправить их.

**Игра «Слушай и выполняй»** Цель: развитие речевого внимания, памяти. Взрослый называет действия, которые должен выполнить ребёнок. (от 2 до 4-5 инструкций).

***Различение слов, близких по звуковому составу.***

**Игра  «Внимательные ушки»** Взрослый просит детей поднять руку, если он произнесет слово неправильно, если правильно – хлопнуть в ладоши. Взрослый произносит: вагон, флакон, загон, вагон, фагон...

**Игра «Какое слово лишнее?»** Из четырёх слов, отчётливо произнесённых взрослым, дети  должны назвать то, которое отличается от остальных:

КОМ – КОМ – КОТ – КОМ; БУДКА – БУКВА – БУДКА – БУДКА; ВИНТ – ВИНТ – БИНТ – ВИНТ; КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА.

**Игра «Самое короткое\длинное слово»** Взрослый произносит три слова,  а ребенок говорит, какое слово самое короткое.

СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ  ; ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

ЛУК – ПОМИДОР – ТЫКВА ; МЕДВЕДЬ – ЁЖ – ЛИСА

***Дифференциация звуков, дифференциация слогов***

**Игра «Назови по порядку слоги»** Взрослый  произносит слово, ребенок говорит: какой слог 1-й, какой – 2-й. Например: САДЫ – 1-й слог СА, 2-й слог  ДЫ. Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС…).

**Игра «Какой слог лишний?»** Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов с оппозиционными согласными. Описание игры: Взрослый произносит ряд повторяющихся слогов, например, на – на – па – на, и спрашивает, какой слог «лишний». Затем слоговой ряд усложняется (ва – фа – ва – ва, ...)

**Игра « А ну-ка, догадайся!»** Какой одинаковый звук есть во всех словах? Шуба, кошка, мышь (звук ш). Жук, жаба, лыжи – ж; чайник, ключ, очки – ч; щетка, ящик, щавель – щ; коса, усы, нос- с; селедка, Сима, лось – сь; коза, замок, зуб – з; зима, зеркало, вазелин – зь; цветок, яйцо, курица – ц; лодка, стул, лампа – л; липа, лес, соль – ль; рыба, ковер, крыло – р; рис, крепость, букварь – рь.

**3. Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.**

Этот этап имеет определённую последовательность:

• Определение количества слогов в словах разной сложности

• Выделение в звуковом потоке гласного, затем согласного звука

• Выделение из слога гласного, затем согласного звука

• Выделение первого и последнего звука в слове

• Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения

• Определение места, количества, последовательности звуков в слове

• Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

***Примерные игры с детьми старшего дошкольного возраста***

***для развития звукового анализа и синтеза:***

Определение количества слогов в слове, составление слов из разного количества слогов

**Упражнения -  «Прошагаем слово» , «Отхлопаем слова»** Ребёнок , отхлопывая, делит слово на части.

Игры на выделение первого и последнего звука в слове

**Игра «Цепочка слов»** Игроки садятся в круг и по очереди говорят по одному слову, который связываются в цепочку. Каждое следующее слово начинается с последнего звука предыдущего. Например: зима – аист – танк – крот – тапки – игра и т.д.

**Игра «Узнай слово»** Назовите слово,  опуская последний звук, например: «тан..»,  «пау..», «вени..» и т.д. Ребёнок должен добавить последний звук, чтобы получилось слово.

Игры на выделение места звука в слове

**Игра «Звукоедик»:** Игровой материал: кукла. Правила игры: У звуков есть страшный враг – Звукоедик. Он питается начальными звуками (последними звуками) во всех словах. Взрослый с куклой в руках и говорит: …иван, …тул, …льбом, ..кно (сто…, сту…, альбо…, окн…) и т.д. Что хотела сказать кукла?

**Игра «Подарки друзьям»:** Правила игры: Крокодил Гена провел отпуск в Африке. И оттуда привез много разных подарков. Каждому подарил предмет, название которого начинается с того же звука, как и имя друга: Айболиту – абрикос, альбом, астру; Зайчику – зонт, замок, звонок.

Игры на определение количества и последовательности звуков в слове

**Игра "Сколько звуков?".** Определить количество гласных или согласных звуков при слитном произнесении («Коза»-два гласных звука: о, а; два согласных: к, з).

**Игра «Шифровка»** Положить столько красных кружков, сколько гласных звуков в слове. Можно выложить любой другой предмет вместо фишек.

***Творческие задания***

Игра «Придумай слово?» Предложите ребенку назвать слова:

С «песенкой комарика» - зонт, зебра, зарядка, ваза, корзина.

С «песенкой жука» - жираф, желуди, жаба, лыжи, ножницы ,кружок, ножик.

С «песенкой мотора» -рак ,рыба, грибы, сыр, рама, торт.

С «песенкой насоса» - собака, лиса, ослик, сумка, стол, стул, самолет.

«Слово это изменяй, изменяя — удлиняй» Цель: расширение словарного запаса, развитие внимания, быстроты мышления Ход занятия: Взрослый произносит односложное слово: сад, куст, нос, нож, стол. Ребенок изменяет, слово так, чтобы оно стало двусложным (нос - носы) или трехсложным (дом - домики). Определяется количество СЛОГОВ.

*Для достижения положительного результата необходимо создание единого коррекционно–образовательного пространства, когда над речью работает коллектив единомышленников (логопед – родитель – воспитатель), каждый из которых заинтересован в успехе работы и постоянно находится во взаимодействии с остальными.*