

И главное даже не то, что сюжетно-ролевые игры чему-то учат детей, хотя это тоже важно.

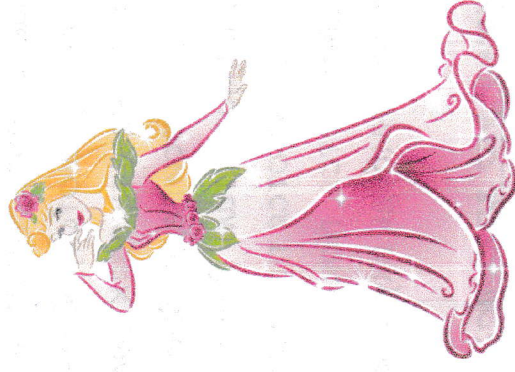
Самое главное – восторг от простой игры и возможность весело провести время всей семьей.

Памятка для родителей

Играем в жизнь

Сюжетно-ролевые игры

«Цирк», «Дракон и принцесса», «Сказка»



Творческая группа педагогов
МБДОУ №12

Выпуск № 4

Сюжетно-ролевая игра «Цирк»

Что нужно:

арена цирка (круглый поднос, картонный круг), фигурки зрителей, животных и цирковых артистов.

Что делать:

зритель покупает билет, приходит в цирк, занимает место, указанное в билете. Ведущий объявляет номера программы.

Начинается представление: гимнасты кувьркаются, обезьянки ездят верхом на лошадях, мишка катается на велосипеде. Зрители аплодируют артистам. В антракте они прогуливаются по цирку, фотографируются, покупают в буфете что-нибудь вкусное.

Почему это здорово:

с помощью игры можно подготовить детей к посещению цирка в первый раз, вызвать

интерес к этому виду искусства и к работе цирковых артистов.

Сюжетно-ролевая игра «Дракон и принцесса»

Что нужно:

щит и меч, место замка принцессы, место пещеры дракона.

Что делать:

дракон нападает на принцессу и уносит ее к себе в пещеру. Рыцарь спасает принцессу, но сначала он должен узнать, чего боится дракон: меча, огня, воды, щекотки...

Почему это здорово:

это активная игра, играть в нее можно и нужно на улице, дети бегают, двигаются, шумят и выдумывают разные способы, как справиться с драконом.

Сюжетно-ролевая игра «Сказка»

Что нужно:

фигурки персонажей, сделанные из любого материала.

Что делать:

проиграть от начала до конца сюжет понравившейся ребенку сказки.

Почему это здорово:

в сказки можно начинать играть с самыми маленькими, годовалыми малышами, в это время они уже узнают многих зверей, а ваши меняющиеся интонации помогут детям без труда выучить, как говорит тот или иной зверь. Плюс сценарий у вас всегда под рукой, а точнее – в книге.